

## 3

*Najschopnejší a najobetavejší vodca musí v prvom rade hľadiť na to, čo mu káže jeho srdce. Nikdy nesmie dovoliť, aby boli jeho rozhodnutia ovplyvnené verejnou mienkou, dokonca ani vtedy, ak je jeho úrad závislý na podpore más. Skutočný a pamätihodný odkaz sa dosiahne len skrze odvážny a silný charakter.*

-- z diela „Vybrané výroky Muad'Diba“ spísaného princeznou Irulan

Murbella sedela na vysokom tróne v priestrannej prijímacej sieni benegesseritskej pevnosti ako rozzúrená vládkyňa premeriavajúca si svojich poddaných. Jasné slnečné lúče skorého rána sa vlievali cez vysoké okná z farebného skla do sály a fľkali farby po celej snemovni.

Kapitula bola centrom najzvláštnejšej občianskej vojny. Ctihodné matky a Ctené matre sa tu zišli so všetkou ladnosťou dvoch kolidujúcich vesmírnych plavidiel. Murbella im nedala žiadnu inú možnosť, sledovala tým Odradovej veľký plán. Kapitula teraz bola domovom oboch skupín.

Každá frakcia nenávidela Murbellu pre zmeny, ktoré im vnútila. Napriek tomu však nemala žiadna z nich silu postaviť sa jej. Ich spojením sa protichodné filozofie a spoločnosti Ctených matre a Bene Gesseritu zlúčili vedno ako príšerné siamské dvojčatá. Samotná podstata tohto spojenia bola pre viaceré z nich desivá. Možnosť opätovného rozpútania krviprelievania tu bola stále a toto neprirodzené spoločenstvo balansovalo na okraji neúspechu.

Bolo to riziko, ktoré neboli ochotné niektoré členky Sesterstva akceptovať. „Prežitie za cenu našej záhuby vlastným pričinením nie je žiadnym prežitím,“ prehlásila Sheeana krátko predtým ako s Duncanom ukradli ne-loď, v ktorej z Kapituly odleteli. Ako hovorilo staré príslovie, „hlasovali nohami.“ *Ach, Duncan!* Je možné, aby Matka predstavená Odradová nevytúšila čo Sheeana plánovala urobiť?

*Samozrejme, že som to vedela, ozval sa Odradovej hlas z hĺbky Zdedených spomienok. Sheeana to predomnou dosť dlhý čas tajila, no napokon som to poznala.*

„A rozhodla si sa ma pred tým nevarovať?“ Murbella sa často nahlas prela s hlasom svojej predchodkyne, jedným z množstva vnútorných hlasov predkov, ku ktorým mala prístup odkedy sa stala Matkou predstavenou.

*Rozhodla som sa nevarovať nikoho. Sheeana sa rozhodla z vlastných pohnútok.*

„A teraz musíme obe žiť s dôsledkami jej rozhodnutí.“

Murbella zo svojho trónu sledovala ako strážne voviedli ženského väzňa. Ďalšia disciplinárna záležitosť, ktorú musela zvládnuť. Ďalší *príkladný* trest, ktorý musí vykonať. Aj keď takéto prejavy Benegesserit'anky desili, Ctené matre ich prínos vítali.

Tento prípad bol však oveľa závažnejší než iné a tak sa ho Murbella zhostila osobne. Pouhľadzala si ligotavú zlatočiernu róbu prehodenú cez lono. Na rozdiel od Benegesserit'aniek, ktoré chápali svoje miesto a nepotrebovali okázalé symboly svojej hodnosti, Ctené matre vyžadovali krikľavé symboly postavenia. Príkladom boli extravagantné tróny alebo stoličkopsi či vyzdobené kapucne živých farieb. Samozvaná Matka vedúca bola preto nútená sedieť na impozantnom tróne obloženom zafirmi a rubínmi.

*Je ich dostatočne veľa na to, aby som si mohla kúpiť významnú planétu, pomyslela si, ak by tu však nejaké boli, ktoré by som chcela.*

Murbella časom znenávidela ozdoby jej úradu, no uvedomovala si ich nevyhnutnosť. Sústavne ju navštevovali ženy v odlišných kostýmoch dvoch rádov, bdelé pred akýmkoľvek náznakom slabosti v nej. Aj keď absolvovali výcvik podľa zvyklostí Sesterstva, Ctené matre

lipli na svojich tradičných odevoch, hadmi zdobených kapucniach, šatkách a k telu priliehavých trikotoch. V protiklade k tomu sa Benegesserit'anky vyhýbali jasným farbám a zahaľovali sa do tmavých, voľných rób. Rozdielnosť bola tak zjavná ako tá medzi pestrým pávom a zamaskovanými striežikmi v kroví.

Väzenkyňa, Ctená matre Annine, s nakrátko zastihnutými blond vlasmi mala na sebe jasne žltý trikot s plamennou zafirovou kapučnou z plasthodvábneho moaré. Elektronické putá držali jej ruky v skríženej polohe na jej bránci ako keby na sebe mala neviditeľnú kazajku. Jej ústa krivil nervy umŕtvujúci výraz. Annine bezvýsledne bojovala s putami a jej pokusy prehovoriť zneli ako nezrozumiteľné brblanie.

Stráže priviedli nespratnú ženu k základni schodiska pod trónom. Murbella sa sústredila na Anninine divoké oči, ktoré kričali odporom voči nej. „Už si viac neželám počúvať tvoje reči, Annine. Už si toho povedala až-až.“

Táto žena kritizovala vodcovstvo Matky vedúcej až príliš často. Zvolávala svoje vlastné stretnutia a mala ostré výhrady voči zlúčeniu Ctených matre a Bene Gesseritu. Niektoré z Annininých nasledovníčok sa dokonca vytratil z hlavného mesta a založili si vlastnú základňu v neobývaných severných oblastiach. Murbella nemohla bez námietky pripustiť takúto provokáciu.

Spôsob akým Annine riešila túto záležitosť, bol neodpustiteľný. Strápňovala Murbellu, znevažovala jej autoritu a prestíž spoza rúška zbabelej anonymity. Matka vedúca poznala Annininu sortu dostatočne dobre. Žiadne vyjednávanie, žiadne kompromisy, žiadny apel na pochopenie by ju neprinútili zmeniť názor. Táto žena definovala samu seba skrze svoju opozíciu.

*Plytvanie ľudským materiálom.* Murbellinou tvárou preblesol výraz znechutenia. Keby len Annine obrátila svoj hnev proti skutočnému nepriateľovi...

Z každej strany veľkej siene sa prizerali ženy oboch frakcií. Dokonca aj tu v snemovni sa tieto dve skupiny zdráhali premiešať. Namiesto toho sa rozdelili na „Cundry“ na jednej a „Čarodejnice“ na strane druhej. *Ako olej a voda.*

Počas rokov od nariadenia tohto zjednotenia sa Murbella predrala viacerými situáciami, v ktorých ju mohli zabiť, no ona unikla každej nástrahe. Prekížla, zadaptovala sa a prikazovala kruté tresty.

Jej autorita pred týmito ženami bola celkom legitímna. Bola Matkou predstavenou, vybranou Odradovou a zároveň aj Veľká ctená matre na základe toho, že zavraždila svoju predchodkyňu. Titul Matka vedúca si pre seba vybrala ako symbol integrácie týchto dvoch dôležitých hodností. Časom sa ju ženy okolo nej naučili rešpektovať a dokonca sa k nej chovali pomerne ochránársky. Murbelline lekcie mali želaný aj keď pomalý efekt.

Pre opevnené Sesterstvo bolo jediným spôsobom ako po kolísavej bitke na Spojke prežiť násilie Ctených matre to, že im dovoľia *uveriť*, že zvíťazili. V psychologickom zvrate sa stali žalárnici väznenými skôr než si to uvedomili. Vedomosti, tréning a triky Sesterstva predčili strnulé presvedčenie ich protivníka. Aspoň vo väčšine prípadov tomu tak bolo.

Matka vedúca prikázala svojim strážam pokynutím ruky utiahnuť Anninine putá. Tvár ženy sa kŕčovite stiahla bolesťou.

Murbella zostúpila po vyleštených schodoch, no nespustila pritom oči zo zajatkyne. Po dosiahnutí dlážky hľadala dolu na nižšiu ženu. Potešilo ju, keď v jej očiach uvidela zmenu. Namiesto vzdoru ich zalial strach, prebehlo ňou uvedomenie si vlastnej situácie.

Ctené matre sa len zriedkakedy namáhali zastrieť svoje pocity. Radšej ich využívali. Prišli na to, že provokatívny divoký prejav, jasný náznak hnevu a nebezpečia, môže ich obeť nachýliť k podriadenosti. Matky predstavené v ostrom protiklade k tomu pokladali emócie za slabosť a tak ich strnulo kontrolovali.

„Za všetky tie roky som sa stretla s množstvom výziev a všetky som ich zabila,“ riekla Murbella. „Potýkala som sa s Ctenými matre, ktoré neuznávali moju vládu. Čelila som

Benegesserit'ankám, ktoré odmietli akceptovať to čo robím. Koľko krvi a času musím ešte vymrhať na tieto nezmysli, keď tu je skutočný nepriateľ, ktorý nás prenasleduje?“

Murbella vytasila lesknúcu sa dýku z jej šerpy a zarazila ju do Annininho krku bez toho, aby jej uvolnila putá, či ulavila jej výrazu v tvári. Bez pompy a dôstojnosti... Bez straty ďalšieho času.

Stráže pridržiavali umierajúcu väzenkyňu vzpriamene. Mykala sebou, trúsila a mrmlala polovičné slová. Potom sa so skleneným pohľadom zhrbila a padla mŕtva. Annine dokonca ani nepoškvrnila dlážku.

„Odneste ju.“ Murbella si otrela nôž o plasthodvábnu kapucňu svojej obete a vrátila sa opäť zaujať miesto na svojom tróne. „Mám dôležitejšie povinnosti, ktorým sa musím venovať.“

Tam vonku v galaxii nemilosrdné a neskrotné Ctené matre v počte stále prevyšujúcom Sesterstvo Bene Gesserit, operovali v nezávislých bunkách, samostatných skupinách. Veľa z týchto žien sa odmietalo podriaďovať autorite Matky vedúcej a pokračovalo v ich pôvodnom pláne spustošiť a vypáliť, zničiť a zutekať. Predtým ako budú môcť postaviť skutočnému nepriateľovi sa s nimi bude musieť vysporiadať. S každou z nich.

S pocitom, že je Odradová opäť dostupná, Murbella svojej mŕtvej mentorke v tichu mysle riekla: „Želala by som si, aby takéto veci neboli viac nutné.“

*Tvoje spôsoby sú brutálnejšie než tie, ktoré by som uprednostnila ja, no tvoje výzvy sú veľké a odlišné než boli tie moje. Zverila som ti úlohu záchrany Sesterstva. Teraz táto práca pripadla tebe.*

„Ty si mŕtva a odsunutá do role pozorovateľa.“

Odradová sa sama pre seba zasmiala. *Pokladám túto úlohu za menej stresovú.*

Vzhľadom na to, že ju v prijímacej sále sledovalo toľko očí, Murbella počas vnútorného rozhovoru udržala vo svojej tvári masku kľudného výrazu.

Naľavo od zdobeného trónu sa k nej sklonila postaršia, enormne obézna Bellondová. „Dorazili vyslanci Gildy. Eskortujeme sem jej šesťčlennú delegáciu čo najrýchlejšie to ide.“ Bell bola kedysi Odradovej náprotivkom a spoločníkom. Tie dve sa nevedeli zhodnúť na množstve vecí, najmä nie na projekte s Duncanom Idahom.

„Rozhodla som sa ich nechať čakať. Nemáme zapotreby, aby sme ich nechali myslieť si, že ich dychtivo očakávame.“ Vedela čo Gilda chce. Korenie. Vždy to bolo Korenie.

Keď Bellondová prikývla, jej dvojitá brada sa spojila vedno. „Iste, môžeme nájsť nekonečné množstvo formalít, ktorým ich podrobiť, ak si želáte. Dáme Gilde ochutnať z jej vlastnej byrokracie.“

Kevin J. Anderson a Brian Herbert  
<http://www.dunenovels.com>